

Une Colonie Grecque : Poseidonia

I. Je découvre Poseidonia (Paestum en latin)



Doc.1

Les Sybarites y élevèrent un poste fortifié sur le bord même de la mer, tandis que les habitants qui s’y étaient d’abord établis se déplaçaient plus haut. Plus tard, les Lucaniens prirent la ville aux Sybarites et les Romains, à leur tour, la prirent aux Lucaniens. (Strabon, V, 4, 13, trad. de F. Lasserre, collection des Universités de France (Guillaume Budé), Paris, Les Belles Lettres, 1967).

Doc.2



Monnaie de Poseidonia...

et de Sybaris

Doc.3

- 1) Où se trouve Paestum ?.....
- 2) D’après le doc.2, de quelle cité est-elle la colonie?
- 3) Comment appelle –t-on généralement la cité à l’ origine de la création d’une colonie par rapport à cette dernière?.....
- 4) D’après les documents, quelle est la divinité protectrice de la cité ?.....
 Quel est le mot grec utilisé pour designer une divinité protectrice ? On parle de divinité (du grec Polis : cité)

II. L’organisation de la cité et son territoire

Nom :

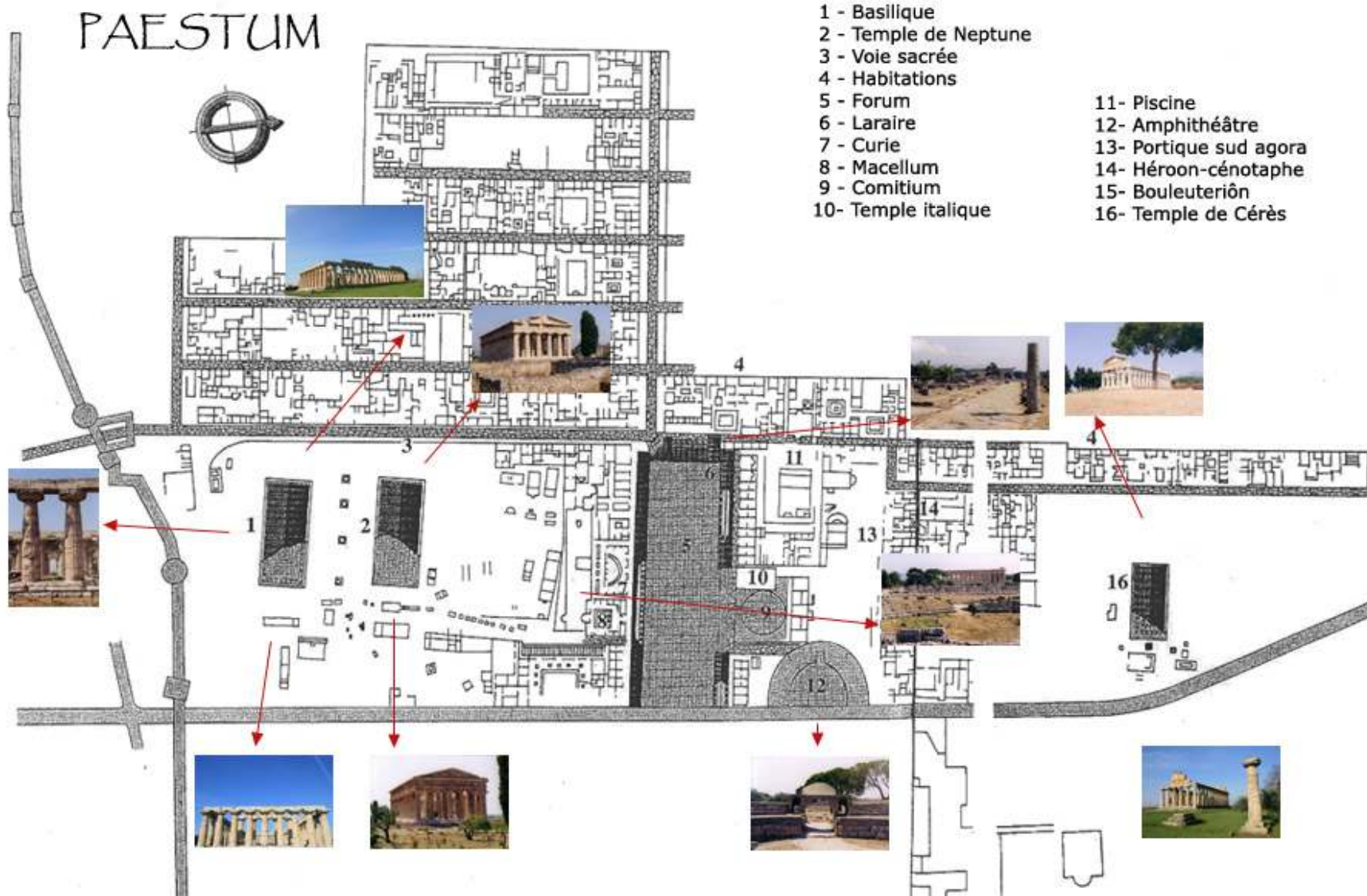
Prénom :

A3 D5 D8 E2 E6 E7



Poseidonia est placée au centre d'une grande plaine délimitée au nord par un fleuve, le Sele (appelé Silaris à l'Antiquité), à l'est par plusieurs collines ainsi qu'à l'ouest par la mer Tyrrhénienne. Cette plaine a une partie très fertile entre le Sele et la zone urbaine de Poseidonia.

- 1) D'après les éléments visibles sur la photo, quelle semble être l'activité principale de la cité ?.....
.....



Ceci est un plan de la ville au temps des Romains, mais on retrouve des éléments grecs. 2) Cherche dans ton livre le mot bouleuteriôn ou boule et donne en sa définition ?.....

3) A quel numéro correspondrait l'agora grecque sur ce plan ?.....4) Donne les noms grecs de Neptune.....Cérés.....

4) A quoi sert un temple ?.....

5) D'après les documents et tes réponses, on constate que la cité est divisée en 3 parties : une partie politique (entoure la en rouge), une religieuse (entoure la en bleu), et une privée pour les habitations (entoure la en vert)

Nom :

Prénom :

A3 D5 D8 E2 E6 E7

III. Je découvre une œuvre d'art : un lien entre les vivants et les morts

La « tombe du plongeur », Paestum (Poseidonia), 480-470 av. JC



Cette scène évoque la mort comme le passage d'un monde vers un autre. Les archéologues pensent que la colonne représente les « colonnes d'Hercule », nom donné par les Grecs aux falaises de Gibraltar. La fresque compare donc la mort à un plongeur dans l'inconnu, par exemple un plongeur au-delà de Gibraltar, dans l'Océan, c'est-à-dire dans un monde inconnu pour les Grecs. Il s'agit d'une renaissance car les colonnes ont la forme du chiffre 7 (symbole de régénération) et l'arbre du côté droit à des branches cassées, ce qui n'est plus le cas de celui de gauche, là où plonge le personnage.

La seconde scène représente un banquet. Le banquet est un élément essentiel de la sociabilité grecque. Il peut être organisé à l'instigation d'un particulier conviant ses amis ou sa famille, à l'instar des modernes invitations à dîner. Le plongeur ne fait pas parti du banquet, car il se situe à l'extérieur (arbres, mer..), alors que le banquet est à l'intérieur

1. Où se trouve Gibraltar ? En quoi fait-il parti de la culture grecque ?.....
2. Quels sont les éléments typiquement grecs représentés au banquet ?.....
3. Rédigez quelques lignes sur ce que vous inspire cette œuvre (l'aimez-vous ? choix des motifs, dessins...)