

ZEBDA :: « Je crois que ça va pas être possible », Essence Ordinaire, Barclay, 1998.

**La chanson :**

Voici..ce que je vous propose comme entrée  
Je fais des fixations devant les portes d'entrée  
Pas n'importe lesquelles, surtout les bien gardées  
Avec 100 kilos de muscles à la clef

Devant trop de barbaque, c'est vrai, je fais des rejets  
Et je peux dire que je maîtrise le sujet  
Les portes je connais, j'en ouvre tous les jours  
Mais j'en ai vu claquer plus souvent qu'à mon tour

Je vous fais un topo sur l'accueil  
A l'entrée des boîtes < de nuit >

« Veuillez entrer monsieur, votre présence nous flatte »  
Non je plaisante, car ça se passe pas ainsi  
Devant les boîtes, moi je suis toujours à la merci  
D'un imbécile à qui je sers de cible et qui me dit :

Je crois que ça va pas être possible  
Pas être possible, pas être possible...

J'ai pas fini, voici mon plat de résistance  
Comme tout un chacun j'ai bossé pour ma pitance  
Et histoire de vivre convenablement  
Je me suis mis à la recherche d'un appartement

J'ai bichonné un excellent curriculum vitae  
Couleur et Macintosh enfin, toute la qualité  
En prime, irréprochable situation morale  
Et même quelques feuilles de salaire : la totale

Vas-y Dieudo, fais leur le proprio  
« c'est un honneur pour moi, je vais vous montrer le patio »

Non, je plaisante, car ça c'est pas passé ainsi  
Quand il m'a vu, j'ai vu que tout s'est assombri  
a-t-il senti que je ne lisais pas la bible et il m'a dit

je crois que ça va pas être possible  
pas être possible, pas être possible...

(.....)

Mais je lâcherai pas l'affaire, cousins, cousines  
J'ai la patate à faire peur à la pile alcaline  
Et je ferai comme celui qui\$  
Va prendre un billet .....dans la chaleur de la nuit

Et je sais tous les noms d'oiseaux dont on nous traite  
Et un jour je sais bien que c'est nous qu'on fera la fête  
A tous les gens qui vivent dans les autres sphères  
Je vais les inviter à mon joyeux anniversaire

Et là plus de « qu'est-ce qui fait ? qu'est-ce qu'il a ? qui c'est  
celui-là ?

Et à toutes ces taches qui vous jugent à la figure  
Je leur ferai une justice avec les chaussures  
Quand ils voudront sortir, là ! ce sera terrible  
Je leur dirai :

Je crois que ça va pas être possible....

**Etape 1 : Présenter et comprendre la chanson :**

1.Présente ce document. (nature, auteur, source, date)

.....  
.....  
.....

2.Exp lique les mots difficiles et indique leur registre de langue.

Barbaque (ligne 5) :.....  
Topo (ligne 9) :.....  
pitance (ligne 18).....  
patio (ligne 26).....  
proprio (ligne 25) :.....

3.Quels mots parmi ceux proposés utiliserais -tu pour qualifier le ton de cette chanson : triste, colère, joie, fermeté, ironie, comique....

.....

**Étape 2 : comprendre le sens de la chanson :**

1. Quelle injustice dénonce le chanteur dans la partie A ?

.....  
.....

2. Quelle injustice le chanteur dénonce-t-il dans la partie B ?

.....  
.....

3. D'après lui, pour quelle raison est-il victime de ces injustices ? cite les deux phrases du texte qui le montre.

.....  
.....

4. Quelle attitude cherche à dénoncer les auteurs de cette chanson ?

.....  
.....

**Étape 3 : Lire le document suivant puis répondre aux questions :**

D'après le code pénal :

Infractions	Peines
Injures raciales	Emprisonnement de 6 mois au plus et/ou amende de 300000 F au plus
Refus de fournir un bien ou un service, fondé sur une discrimination nationale, ethnique, raciale ou religieuse	Emprisonnement de 2 ans au plus et/ou amende de 200000 F au plus
Licenciement, sanction ou refus d'embauche discriminatoire	Emprisonnement de 2 ans au plus et/ou amende de 200000 F au plus

1. Quelle infraction l'homme qui a refusé que le chanteur entre en boîte de nuit a-t-il commise ?

.....  
..... ;  
.....

2. quelle peine risque-t-il ?

.....

3. Pourquoi refuser de rendre un service à une personne de couleur ou une personne handicapée est-il interdit ?

.....

4. Recherche dans ton livre (vocabulaire page 20) le nom donné à la pratique dénoncée dans la chanson

.....

**Résumé :**

Bien que l'on déclare que les hommes sont ....., il existe des mises à l'écart. Certaines personnes sont traitées ..... à cause de leur .....  
....., leur mode de vie, leur croyances etc...

Cette mise à l'écart est une .....

Le racisme est une forme de .....

Le s..... aussi : c'est mettre à l'écart une personne à cause de son sexe.