

La Grèce : 1- naissance d'une culture, d'une organisation politique, de croyances	La présentation de l'étendue géographique du monde grec permet d'étudier ce qui fait son unité : Les poèmes homériques, la mythologie, le cité.	<u>L'Illiade et l'odyssée</u> Delphes ou Olympie Le Parthénon et la frise des Panathénées Récits de l'épopée d'Alexandre	8° siècle av. J.C. (poèmes homériques) 490 av. J.C. (Marathon) milieu du V° siècle av. J.C. (apogée d'Athènes) deuxième moitié du IV° siècle
La Grèce : 2- Athènes au V° siècle av. J.C.	L'évocation des guerres médiques permet de montrer les origines de la domination et du rayonnement d'Athènes en Méditerranée. Le professeur explique le fonctionnement de la démocratie au temps de Périclès (citoyens et non-citoyens, ecclésiastiques) et présente la ville, l'Acropole et des exemples d'œuvres littéraires et artistiques.		
La Grèce : 3- Alexandre Le Grand 9 à 10 h	L'étude repose sur le récit de l'épopée d'Alexandre. La civilisation hellénistique est présentée à partir de l'exemple d'une ville (Alexandrie d'Egypte ou Pergame)		

- I- que signifie «être Grec dans l'Antiquité » ?
- II- autour de quels éléments se fait l'unité grecque ?

Carte

Frise

Extraits de récits mythologiques

Schéma d'une cité

Plan de Delphes

I- que signifie «être Grec dans l'Antiquité » ?

A- une multitude de cités indépendantes

le monde grec est divisé en de nombreuses cités qui se font la guerre.

Une cité est un territoire réduit (pris entre les montagnes), composé d'une ville dominée par l'Acropole et de la campagne qui l'entoure.

Elle est peuplée de citoyens qui forment le DEMOS, mais aussi d'étrangers, venus d'autres cités et d'esclaves (prisonniers de guerre)

(Elles sont souvent fortifiées)

- Certaines sont gouvernées par un Roi assisté par un Conseil des Anciens : c'est une monarchie.

- D'autres sont dirigées par quelques familles riches : c'est l'aristocratie.

Chaque cité a un dieu protecteur, des lois, un gouvernement et une monnaie.

B- l'extension grecque

A cause des montagnes, les Grecs ne peuvent pas s'étendre.

Remarque : climat méditerranéen

C'est pourquoi, ils partent à l'aventure sur mer pour fonder de nouvelles cités : des colonies autour du bassin méditerranéen, tels des « grenouilles autour d'une mare » (Platon, penseurs grec).

Ils suivent le modèle d'Ulysse, leur héros.

Des échanges commerciaux se mettent alors en place entre la cité-mère et la cité fondée.

II- autour de quels éléments se fait l'unité grecque ?

⇒ même mode de vie avec comme modèle les héros et les poèmes d'Homère.

*Le monde grec est uni par la langue, les sanctuaires et les sacrifices qui nous sont communs, nos mœurs qui sont les mêmes.
Hérodote – VIII, 144, Histoires - V^{ème} siècle av J.C*

Même culture	Même religion et même mythologie	Mêmes pratiques religieuses simples
<ul style="list-style-type: none"> - Même langue : le grec (les autres sont des barbares) - Même écriture (alphabet) - Mêmes récits : <u>l'Iliade</u> et <u>l'Odyssée</u> - Diffusion d'une même civilisation en Méditerranée 	<ul style="list-style-type: none"> - Polythéisme = dieux immortels, de la même famille qui vit sur le Mont Olympe - De nombreux héros sont vénérés ex : Héraclès, Thésée - Leurs exploits sont joués qu théâtre <ul style="list-style-type: none"> → p 82 : ex Sophocle 	<ul style="list-style-type: none"> - Les Grecs pensent que les dieux interviennent à tous les moments de la vie et fixent leurs destins - Pour obtenir la protection des dieux, on participe à des cultes : <ul style="list-style-type: none"> → Prières, offrandes, sacrifices d'animaux → Lieux de cultes communs : temples, sanctuaires panhelléniques Ex : Delphes pour consulter l'oracle de la Pythie d'Apollon (cf p 54 Magnard anc ed) Olympie pour Zeus (jeux pour célébrer les dieux)

les Grecs ont peur de la mort et ils pensent à une vie après la mort (cf : Charon qui mène les morts en Enfers)

pas de textes sacrés

- *tout citoyen peut être chargé du culte (le père de famille : rôle important)*

- retrouver les épreuves et la date des jeux (p 67 Belin, anc éd) en 776 av JC.

La puissance d'Athènes

- I- comment Athènes devient-elle la cité la plus puissante du monde grec au V^osiècle av JC ?
- II- quelle est la forme de gouvernement à Athènes au V^osiècle av JC ?
- III- quelle est l'influence d'Athènes ?

- I- comment Athènes devient-elle la cité la plus puissante du monde grec au V^osiècle av JC ?

Jouons avec Athènes ...

livre p : 74/75 et 84

- 1- quel est l'empire qui menace la monde grec au V^osiècle av JC ?
- 2- comment se nomme le conflit ? (+ dates)
- 3- quelles sont les grandes batailles ? (+ dates)
- 4- quel est l'élément militaire qui permet à Athènes de remporter la victoire ?
- 5- quel est l'élément financier qui permet à Athènes de devenir riche pendant cette période ?
- 6- à quoi sert-il ? (à Athènes) – développez
- 7- quelle rôle-a-t-elle en Méditerranée ?
- 8- qu'en pensent les autres cités ?
- 9- quelle est la fin de l'empire athénien ?
- 10- comment s'appelle cette guerre ? (+ date)

synthèse : en reprenant les réponses précédentes, réalisez un résumé

Athènes devient une cité riche et prospère (cf : monnaie) et aussi elle connaît une grande activité économique : des produits sont transportés à partir du port - le Pirée

- II- quelle est la forme de gouvernement à Athènes au V^osiècle av JC ?

def : démocratie

- 1- quelle est l'originalité du système politique d'Athènes pendant l'Antiquité ? pourquoi ?
- 2- quelles sont les conditions pour y participer ?
être un homme âgé d'au moins 20 ans, n é de père et de mère athéniens et il faut avoir accompli son service militaire
- 3- pourquoi peut-on dire que la démocratie athénienne est limitée ?
- 4- quel est le stratège qui a embelli à Athènes ?
- 5- quelles sont ces réalisations ?

Les droits	Les devoirs
<ul style="list-style-type: none"> - de posséder des terres - de participer à l'Ecclésia (qui vote les lois et décide de la guerre ou de la paix) - peut être désigné comme membre du Conseil, la Boulé, qui prépare les lois - peut être désigné comme juge au Tribunal du peuple , l'Héliée - peut être un stratège qui dirige la cité (ils sont 10 au total) 	<ul style="list-style-type: none"> - de défendre la cité comme cavalier, hoplite ou rameur sur les trières - participer aux fêtes religieuses en l'honneur des dieux protecteurs d'Athènes

- 1- présentez ce document
- 2- donnez la définition de « sanctuaire »
- 3- dans quelle partie du monde grec se situe Olympie ?
- 4- à quel dieu est consacré le sanctuaire d'Olympie ?
- 5- repérez le n°1bis : qu'y fait-on ? quelles sont les 2 grandes étapes (cf 2 p 64) ? dans quel but ?
- 6- mais, d'après le plan, quels autres dieux sont aussi honorés dans ce sanctuaire ?
- 7- faites un tableau avec la liste des bâtiments religieux et les constructions sportives et les autres édifices qui font partie du sanctuaire
- 8- quels monuments montrent qu'Olympie est un sanctuaire panhellénique où viennent des pèlerins de toute la Grèce ?
- 9- d'où viennent les athlètes ?
- 10- décrivez la tenue des athlètes
- 11- quelle est la récompense des vainqueurs ?
- 12- à partir de quelle date eurent lieu les épreuves ? tous les combien ? pendant combien de jours ?
- 13- comment s'appelle l'arrêt de tous combats durant les JO ?
- 14- quelle est l'importance des « olympiades » au quotidien ?
- 15- retrouvez les différentes épreuves qui s'y pratiquaient
- 16- quelles sont les origines des jeux ?
- 17- quels autres sanctuaires connaissez-vous dans le monde grec antique ?
- 18- qu'est-ce qui permet de dire que les jeux d'Olympie sont à la fois une manifestation sportive et religieuse ?

① Temple de Zeus 1bis : Grand autel de Zeus	④ Gymnase pour les lancers ⑤ Palestre pour le saut et le sport de combat Stade (192,27 m)	⑧ Hôtellerie ⑨ Bains ⑩ Prytanée : abrite la flamme olympique 11 : Conseil olympique
② Temple d'Héra	⑦ Hippodrome	
③ Trésors des cités		

- 1- présentez ce document
- 2- donnez la définition de « sanctuaire »
- 3- dans quelle partie du monde grec se situe Olympie ?
- 4- quel est le paysage du n°5 p 65 ?
- 5- à quel dieu est consacré le sanctuaire de Delphes ?
- 6- quel est le bâtiment principal du sanctuaire ?
- 7- pourquoi ?
- 8- repérez l'autel : qu'y fait-on ? quelles sont les 2 grandes étapes (cf 2 p 64) ? dans quel but ?
- 9- faites un tableau avec la liste des bâtiments religieux et les autres constructions qui font partie du sanctuaire
- 10- quels monuments montrent que Delphes est un sanctuaire panhellénique où viennent des pèlerins de toute la Grèce ?
- 11- quelle est le personnage féminin qui se tenait dans le temple d'Apollon ?
- 12- quelle est l'origine de son nom ?
- 13- comment s'appelaient les réponses qu'elle donnaient aux questions posées ?
- 14- ses réponses étaient-elles claires ?
- 15- d'après vous, à quoi servent les trésors des cités ?
- 16- quels autres sanctuaires connaissez-vous dans le monde grec antique ?
- 17- quelles activités se déroulaient au théâtre ?
- 18- durant ces activités tous combats cessaient : comment s'appelle cet arrêt ?

Lecture conseillée : le Messager d'Athènes de Odile de Weulersse - Meurtre sur l'Agora de Claude Mossé - BD : le Cheval de Troie ou les aventures d'Alix de Jacques Martin

Objectif : réalisation d'une biographie

Prénom : _____

classe : _____

à rendre pour le : _____

1	personnage	ALEXANDRE LE GRAND			date de règne :	(durée :)
2	date et lieu de naissance (+ pays) : date et lieu de décès (+ pays) :				Durée :	
3	contexte : quels sont les grands événements politiques ou économiques en Europe et ailleurs à l'époque d'Alexandre Le Grand ? (prendre des exemples de pays : au Portugal, en France, à Rome, en Chine, en Inde, au Mexique, au Pérou, en Jordanie,) : que se passait-il dans le monde durant sa vie ? (ne pas parler d'Alexandre le Grand)					
4	- origine sociale : à quelle classe de la société appartient-il ? - sa famille (son père, sa mère,...)					
5	-formation professionnelle (+ éducation + ses précepteurs) - métier / fonctions - rôle / occupations / loisirs (politique, militaire, artistique...)					
6	- ses œuvres ou ses ouvrages - ou ses exploits	Ses batailles (+ dates)	Contre qui ?	Ses conquêtes (+ dates)	Ses fondations ou constructions + lieu + dates	Autres ... (ex : son armée)
7	Le partage de son empire					
8	L'organisation de son empire (Orient et Occident) : civilisation hellénistique					
	- l'influence qu'il a exercée sur son entourage - sa personnalité (son caractère) - des citations (ce qu'il a dit ou ce que des personnes ont dit sur lui)					Pourquoi Alexandre Le Grand est-il considéré comme un héros ?

Consignes : lisez bien ce qui est demandé, ne faites pas toute la biographie au dernier moment, utilisez Internet, les encyclopédies, les dictionnaires et bien sûr le manuel ! Vous pouvez refaire ce tableau sur ordinateur. Bon courage !

la démocratie athénienne :

- 1- quelle est l'originalité du système politique d'Athènes pendant l'Antiquité ? pourquoi ?
- 2- quelles sont les conditions pour y participer ?
- 3- pourquoi peut-on dire que la démocratie athénienne est limitée ?
- 4- quel est le stratège qui a embelli à Athènes ?
- 5- quelles sont ces réalisations ?
- 6- construisez un tableau qui répertorie les droits et les devoirs des citoyens

L'art : TP p. 79 et 81 : la frise des Panathénées et le Parthénon

Les différents styles d'architectures

Les grands philosophes et historiens

Les différences entre les cités grecques (ex : Athènes) et le monde hellénistique :

	ATHENES : Epoque classique (V° -IV siècles av J.C)	MONDE HELLENISTIQUE : (III-I° siècles av JC)
Forme de l'Etat	Cité de taille réduite	Royaume étendue
Qui possède le pouvoir ?	- des magistrats élus ou tirés au sort - les citoyens	- un roi héréditaire (+ dynastie) - le roi, guerrier vainqueur, est considéré comme un dieu
Les lois	- votées par les citoyens	- décidées par le roi
L'armée	- composée de soldats-citoyens	- composée de mercenaires ou de soldats de métier
Les centres commerciaux	- Corinthe, Athènes	- Délos, Rhodes, Antioche, Alexandrie
La conception du monde	- les Grecs sont opposés aux Barbares	- fusion des peuples ou domination des Grecs
Nouveautés		- fondation de villes (empire perse) en forme de damier - nouveaux dieux orientaux ex : Isis, Osiris

- carte sur les conquêtes d'Alexandre Le Grand

Gouvernement et société de l'Egypte des Ptolémée

