

Instructions officielles	<p>Dossier sur LA CHRÉTIENTÉ OCCIDENTALE (13 à 14 heures) <b><u>Séquence : L'Église</u></b> (4 à 5 heures)</p> <p>Sans omettre les évolutions, le XIII<sup>e</sup> siècle est choisi comme observatoire privilégié.</p> <p>L'Église est présentée comme une structure et un acteur essentiels de l'Occident médiéval. Elle participe à son expansion (évangélisation, pèlerinages, croisades). L'enracinement social et les manifestations de la foi sont étudiés à partir des monuments et des œuvres d'art.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Carte</u> : diffusion de l'art roman et de l'art gothique.</li> <li>• <u>Repères chronologiques</u> : la première croisade (1095) ; Bernard de Clairvaux (XII<sup>e</sup> siècle) ; François d'Assise (XIII<sup>e</sup> siècle).</li> <li>• <u>Documents</u> : une abbaye ; une cathédrale.</li> </ul>
Accompagnement du programme	<p>• <b><u>La chrétienté occidentale : l'Église</u></b></p> <p>Il n'est pas envisageable de proposer une histoire chronologique de l'Église médiévale.</p> <p>L'Église est présentée comme <b>l'élément fédérateur de l'Occident</b> chrétien en montrant que son autorité s'exerce aussi bien dans le domaine religieux et politique que dans la vie privée de chacun.</p> <p>Les <b>monuments et les œuvres d'art</b> ne doivent pas être considérés comme des illustrations. Ils sont au centre du programme. Les représentations de l'<b>abbaye</b> disent, de Cluny à Cîteaux, le sens de la vie et de la prière des moines. Les <b>cathédrales</b> affirment la montée en puissance de la ville et l'affirmation du pouvoir épiscopal. Leur architecture et leur décor sculpté ne sont pas d'abord destinés, comme on l'a cru longtemps, à l'enseignement des humbles mais, conçus par des théologiens, ils expriment une vision de Dieu et des hommes qu'il faut expliquer. L'étude des édifices religieux permet enfin d'analyser les <b>pratiques religieuses</b> pour lesquelles ils ont été édifiés. Ainsi, dans cette partie du programme comme dans l'ensemble de l'enseignement de l'histoire au collège, les œuvres ne doivent pas être d'abord analysées d'un point de vue formel. Il est essentiel <b>d'expliquer prioritairement aux élèves leur sens et leur fonction.</b></p>
Titre de la séquence n°4	L'Église en Occident p 58-83
Problématique scientifique	« l'objectif fondamental est de montrer comment l'action des hommes a donné une imprégnation chrétienne à un univers à une certaine époque » J.Chélini
Compétences et savoir-faire visés	Posséder les rudiments permettant d'identifier, de situer dans le temps, de comprendre la multitude de sculptures, de monuments médiévaux qui parsèment notre territoire et enrichissent notre patrimoine

<p>Déroulement de la séquence/programmation</p>	<p>En privilégiant les mentalités On s'efforce de montrer que le christianisme nourrit et façonne les mentalités, comment son empreinte marque le paysage et la carte du monde occidental, sachant que l'objectif premier reste : « mieux comprendre le monde actuel » on met ici en valeur ce qui participe au fondement de la société judéo-chrétienne.</p> <p><b>Séance 1 : Un Occident Chrétien</b>  <input type="checkbox"/> Comment la foi imprègne la société occidentale et façonne les mentalités au XIII<sup>ème</sup> siècle</p> <p><b>Séance 2 : la place et le rôle du clergé dans la société</b>  <input type="checkbox"/> L'Eglise est vue comme institution au service de la communauté des fidèles</p> <p><b>Séance 3 : des entreprises gigantesques au nom de la foi : églises et pèlerinages</b>  <input type="checkbox"/> La manifestation de la quête du Salut par les laïcs  <input type="checkbox"/> Les églises témoins d'une mentalité et d'une technique (dossier des p 62-63 et 76-77)</p> <p><b>Séance 4 : l'expansion de la chrétienté</b>  <input type="checkbox"/> Un christianisme qui devient conquérant avec l'idée d'une guerre « sainte »</p>
---	---

Ordre	Déroulement	
1	Travail préparatoire	
2	Titre de la séance 1 (thème)	<b>L'occident devenu chrétien</b>
3	Problématique	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Comment l'Eglise encadre t'elle tous les moments et tous les actes de la vie des chrétiens</li> <li>Les documents analysés doivent être si possible située sur une carte (cf p 59)</li> </ul>
4	Objectifs de notions, savoir et savoir-faire(sur lesquels peut porter une évaluation)	<p><b>Notions - mots-clés :</b> paroisse-salut-paradis-enfer-tympan-fêtes religieuses</p> <p><b>Savoir expliquer :</b> l'importance de la foi dans la vie quotidienne de l'homme du moyen-âge/ comprendre les croyances du chrétien à partir de l'architecture et de la sculpture religieuse/notion de salut</p> <p><b>Savoir-faire :</b> lire et comprendre la symbolique des éléments architecturaux</p>
5	Supports utilisés	
6	Déroulement du cours/activités élèves	<p>1. <b><u>le cadre de vie de l'homme du M-A</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ commencer par la lecture du texte de <b>Glaber</b> « c'était comme si le monde voulait se recouvrir partout d'un blanc manteau d'églises » : qu'est ce que ce texte nous montre sur la foi de l'homme médiéval ? (faire ressortir la fièvre de la construction liée à la foi)</li> <li>□ commenter la <b>photo d'un village médiéval</b> avec une église romane au centre : nature ? je décris les différents éléments du village ? je situe l'église par rapport au village ? je décris les différents éléments de l'église ? (nef, chapelles, clocher) ; que signifie la position de l'église par rapport au village ?</li> <li>□ introduire alors la notion de communauté, de paroisse de curé.</li> </ul> <p>2. <b><u>Les croyances du chrétien</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ le <b>tympan de Conques p 64-65</b> travailler sur les question proposée dans le livre</li> <li>□ introduire alors les notions de salut, paradis et enfer</li> <li>□ <b>doc 5 et 6 p 63 : plan et fonction d'une église ?</b>: dans quelle direction est orientée l'église et pourquoi ? situer le tympan étudié à la page 64-65 ? quelle est la fonction de la nef ? du chœur ? du déambulatoire ? de l'autel ? des chapelles ? (insister sur la forme en croix et l'orientation vers l'est ; l'église lieu où l'on se réfugie, lieu d'enseignement, lieu où l'on reçoit les sacrements)</li> </ul>

		<p><b>3. <u>les croyances et la vie quotidienne</u></b></p> <p><input type="checkbox"/> étude d'un <b>texte sur les redevances des vilains</b> : comment les gens se situent t'ils dans le temps ? (faire remarquer que c'est toujours par rapport à une fête religieuse et non une date)</p> <p><input type="checkbox"/> on pourra en complément leur faire compléter <b>l'ex. 1 p 81</b> sur l'année chrétienne.</p> <p>.</p>
7	Résumé	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .la foi chrétienne imprègne la société occidentale</li> <li><input type="checkbox"/> l'Eglise est le ciment de l'unité de cette société</li> <li><input type="checkbox"/> la paroisse dirigée par un curé est le centre de la vie du village</li> <li><input type="checkbox"/> l'église dominant les maisons, est le lieu de rassemblement, d'enseignement, et de célébrations des fêtes chrétiennes</li> <li><input type="checkbox"/> les sculptures des tympans, des chapiteaux représentent des scènes bibliques et sont une catéchèse en images pour les fidèles</li> <li><input type="checkbox"/> les fêtes religieuses et patronales nombreuses rythment la vie des gens</li> </ul>
8	Evaluation prévue	

Ordre	Déroulement	
1	Travail préparatoire	
2	Titre de la séance 2 (thème)	<b>La place et le rôle du clergé dans la société</b>
3	Problématique	<input type="checkbox"/> Comment se manifeste la puissance de l'Eglise dans la société ? Les documents analysés doivent être si possible situés sur une carte (cf p 59)
4	Objectifs de notions, savoir et savoir-faire(sur lesquels peut porter une évaluation)	<b>Notions - mots-clés :</b> clerc-laïc-clergé séculier et régulier <b>Savoir expliquer :</b> la puissance de l'organisation ecclésiastique ; différencier clerc/laïc et séculier/régulier ; connaître la hiérarchie du clergé ; citer des exemples de l'influence de l'Eglise sur le domaine temporel. <b>Savoir-faire :</b> mettre en relation des documents de nature différente
5	Supports utilisés	
6	Déroulement du cours/activités élèves	<p><b>1. <u>l'Eglise est sous l'autorité du Pape</u></b></p> <input type="checkbox"/> <b>doc 3 p 67 :</b> une miniature sur le concile de Lyon : nature du doc. ? (expliquer ce qu'est un concile) ; qui sont les personnages ? décrire leur habillement ? où sont ils réunis ? décrire leur position respective ? chercher à côté la définition de cardinal ?

		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ le professeur expliquera cette notion de droit d’asile.</li> <li>❑ Un hôtel-dieu : <b>doc 3 p 69</b> : décrire la scène et les différents personnages en présence ? relever les indices montrant que c’est un lieu religieux ?</li> <li>❑ Faire comprendre aux élèves que ce genre d’institution nécessitait des moyens importants.</li> </ul> <p><b>3. <u>les moines : des hommes qui veulent vivre comme le demande l’évangile</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ la <b>règle de St Benoît (doc 4 p 45)</b> et en parallèle le <b>plan d’un monastère (p 81)</b></li> <li>❑ relever les caractères d’un moine ? situer les différentes activités citées sur le plan ? expliquer la fonction des bâtiments qui n’ont pas été évoqués (insister sur la fonction du scriptorium)</li> <li>❑ pour le prochain cours faire sur le cahier le TD des p 70-71</li> </ul>
7	Résumé	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ .les chrétiens qui se consacrent totalement à l’Eglise sont les clercs</li> <li>❑ on distingue le clergé qui vit en paroisse (clergé séculier= curés dirigés par un évêque) du clergé ayant choisi de vivre dans un monastère souvent à l’écart du monde= moines, clergé régulier)</li> <li>❑ de nouveaux ordres de moines naissent au XIII<sup>ème</sup> siècle (franciscains, cisterciens, dominicains)</li> <li>❑ l’autorité du pape en Occident est croissante, c’est le chef de l’Eglise, qui commande parfois même aux rois</li> <li>❑ l’église assure la sécurité et la paix dans la société en imposant des trêves aux combattants, en protégeant les plus faibles, en créant les premiers hôpitaux. Elle dispense aussi souvent l’enseignement.</li> </ul>
8	Evaluation prévue	

Ordre	Déroulement	
1	Travail préparatoire	Dossier p 62-63 « l'église de Conques » Dossier p 76-77 « la cathédrale de Chartres »
2	Titre de la séance 3 (thème)	<b>Des entreprises gigantesques au nom de la foi</b>
3	Problématique	❑ Quelles les manifestations les plus grandioses de la ferveur populaire au Moyen-âge ?
4	Objectifs de notions, savoir et savoir-faire(sur lesquels peut porter une évaluation)	<b>Notions - mots-clés :</b> quête du salut- culte des reliques- pèlerinage – Saint Jacques de Compostelle –église- cathédrale-art sacré <b>Savoir expliquer :</b> montrer l'importance des pèlerinages- comprendre le lien entre art et foi- <b>Savoir-faire :</b> reconnaître les caractères de l'art roman et l'art gothique ; tracer les itinéraires de pèlerinage
5	Supports utilisés	
6	Déroulement du cours/activités élèves	<ol style="list-style-type: none"> <li><u>1. correction du travail préparatoire sur Conques et Chartres</u></li> <li><u>2. Séquence vidéo sur le pèlerinage de Saint Jacques+ analyse en 3 étapes</u></li> <li><u>3. qui sont les marcheurs de Dieu ?</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ 3 documents à trouver : une miniature représentant un pèlerin (doc 6 p 61) ou la bénédiction de pèlerins/ une représentation de St Jacques/ une carte des routes et étapes de pèlerinage depuis Paris.</li> </ul> </li> <li><u>4. Les raisons de leur départ ? leur but ?</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Texte 5 p 61</li> <li>❑ Un texte sur un miracle de St Jacques (extrait de la légende dorée de J. de Voragine 1261-1266), le texte 5 p 61 (expliquant pourquoi l'on va sur le tombeau du Saint) ; un reliquaire (doc 1 p 62 Ste Foy)des ex-voto et sur la carte du chemin de St Jacques les sanctuaires avec les reliques.</li> </ul> </li> <li><u>5. les dangers de ce voyage</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ relever sur la carte les territoires traversés, et les dangers que l'on peut y courir ?</li> <li>❑ deux textes extraits du guide du pèlerin sur les périls du voyage et les devoirs de miséricorde des bons chrétiens</li> </ul> </li> </ol>
7	Résumé	
8	Evaluation prévue	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. qu'est-ce qu'un pèlerinage ?</li> <li>2. que sont des reliques ?</li> <li>3. citer un lieu de pèlerinage ?</li> <li>4. donner deux caractères d'une église romane ?</li> <li>5. donner deux caractères d'une église gothique ?</li> </ol>

77Ordre	Déroulement	
1	Travail préparatoire	
2	Titre de la séance 4 (thème)	<b>L'expansion de la chrétienté</b>
3	Problématique	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Comment l'Eglise toute puissante se comporte t'elle à l'égard des non-chrétiens et des « mauvais chrétiens » ?</li> </ul>
4	Objectifs de notions, savoir et savoir-faire(sur lesquels peut porter une évaluation)	<p><b>Notions- mots-clés :</b> reconquista - inquisition-croisades</p> <p><b>Savoir expliquer :</b> l'évolution des relations entre les 3 grands ensembles politiques étudiés monde musulman-empire byzantin-occident chrétien-</p> <p><b>Savoir-faire :</b> localiser les zones d'expansion de la chrétienté ; mettre en relation des documents de nature différente</p>
5	Supports utilisés	
6	Déroulement du cours/activités élèves	<p>1. <b><u>ce que je sais sur la question :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ commencer par un remue-méninge où les élèves mettront par écrit tous les mots que leur évoque ce thème. On devrait trouver « musulman croisades hérétiques bûcher »</li> <li>❑ introduire oralement en disant que l'Eglise agit de façon différente à l'intérieur et à l'extérieur de la chrétienté selon le niveau des élèves c'est à dire avec <b>ceux qui sont chrétiens</b> mais s'écartent de la foi et avec <b>les non-chrétiens</b>.</li> </ul> <p>2. <b><u>à l'intérieur de la chrétienté (trouver les doc)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ l'Eglise peut exclure : trouver une représentation du <b>juif</b> de l'époque (rouelle et chapeau pointu imposés par le concile de Latran IV). Début des mouvements antisémites avec la 1<sup>ère</sup> croisade</li> <li>❑ étude d'une bulle d'<b>excommunication (à trouver)à faire analyser par les élèves</b> ; on peut chercher une bulle d'excommunication d'un roi.(insister sur le fait que l'excommunication exclut des sacrements mais aussi et surtout de tout contact avec les autres chrétiens...)</li> <li>❑ <b>la lutte contre les hérésies</b> (cf doc 1 et 2 p 74 : photo de Puilaurens et miniature sur un bûcher) ; montrer que le danger d'une hérésie est entre autres de remettre en cause la foi donc les structures sociales qui en découlent...on peut évoquer les cathares. Rôle des dominicains et de l'inquisition.</li> </ul> <p>3. <b><u>à l'extérieur de la chrétienté</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ <b>la reconquista</b> : comparer les cartes des p 25 et 59 : situer chacune de ces cartes dans le temps ?qu'observez vous concernant le territoire espagnole entre ces deux cartes ?</li> </ul>



		<p>❑ <b>texte 3 p 75</b> : situer Tolède sur la carte p 59 ? situer le lieu de la bataille sur cette même carte ? d'où viennent ces chevaliers ? quelle est la religion des sarrasins ? quels sont les motifs qui les ont poussés à combattre ?</p> <p>❑ évoquer rapidement et oralement la christianisation des derniers païens d'Europe par les chevaliers teutoniques</p> <p>❑ <b>l'appel d'Urbain II à la croisade ; doc 1 p 72</b> : Auteur, Nature, Date ? où a lieu cet appel ? qui sont les frères d'Orient ? préciser leur religion ? pourquoi est-il urgent de les aider ? (se servir de la carte 2 p 72) qu'obtiendront ceux qui iront se battre là-bas ?</p> <p>❑ <b>résultat des croisades : carte 5 p 73</b> combien y a-t'il d'états ? par qui sont-ils entourés ? de quelle religion sont ceux qui entourent ces états ? dans quel royaume sont localisés les lieux saints ? peux-tu expliquer pourquoi chacun de ces lieux est dit « saint » ?</p> <p>❑ <b>évoquer les conséquences de ces croisades sur le plan de la division plus profonde entre catholiques et orthodoxes ;</b> parler du développement du commerce avec le Proche-Orient (Venise notamment).</p>
7	Résumé	<p>❑ L'Eglise renforce sa puissance au Moyen-âge.</p> <p>❑ A l'intérieur de la chrétienté elle condamne ceux qui lui résistent, ou ne se soumettent pas à ses dogmes</p> <p>❑ A l'extérieur, le christianisme devient conquérant lors de la Reconquista en Espagne face aux musulmans, et surtout lors des croisades pour libérer les lieux saints de l'emprise musulmane.</p> <p>❑ Certains chrétiens recherchent le salut à travers cette guerre pour Dieu.</p>
8	Evaluation prévue	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. qu'est-ce qu'une croisade ?</li> <li>2. qu'est-ce qu'un hérétique ?</li> <li>3. qu'appelle-t-on la reconquista ?</li> <li>4. qu'est-ce qui pouvait pousser un chevalier à partir en croisade ?</li> <li>5. qu'est-ce que l'inquisition ?</li> <li>6. qu'est-ce que l'excommunication ?</li> </ol>

Ordre	Déroulement	
1	Travail préparatoire	
2	Titre de la séance 4 (thème)	<b>L'expansion de la chrétienté</b> <b>P 72 73</b> <b>Carte p 59</b>
3	Problématique	<input type="checkbox"/> Pourquoi les chrétiens partent-ils en croisade* ? * terme n'apparaissant dans les textes qu'à la fin du XIII <sup>ème</sup> siècle
4	Objectifs de notions, savoir et savoir-faire(sur lesquels peut porter une évaluation)	<b>Notions - mots-clés :</b> reconquista - croisades <b>Savoir expliquer :</b> l'évolution des relations entre les 3 grands ensembles politiques étudiés monde musulman-empire byzantin-occident chrétien- <b>Savoir-faire :</b> localiser les zones d'expansion de la chrétienté ; mettre en relation des documents de nature différente
5	Supports utilisés	<input type="checkbox"/> L'appel d'Urbain II (livre élève p 72) <input type="checkbox"/> Trois miniatures médiévales (à faire photocopier en 30 ex + un exemplaire sur transparent) <input type="checkbox"/> Une photographie : le krak des chevaliers (à photocopier sur transparent) <input type="checkbox"/> Une carte du bassin méditerranéen + une carte des états latins (à photocopier sur transparent)

*Ecrire le titre et la question au tableau*

EP : 06 81 31 49 69  
Libre en H6

6	<p><b>Déroulement du cours/activités élèves</b></p> <div data-bbox="236 353 572 546"> <p><i>Allumer le rétro</i></p> <p><i>5 min au +</i></p> </div> <div data-bbox="212 667 596 952"> <p><i>Ensemble oralement Les élèves ne doivent rien écrire Je note l'essentiel au tableau</i></p> </div> <div data-bbox="212 1478 596 1863"> <p><i>Passer vite Si nécessaire</i></p> </div>	<p><i>On ne fera qu'évoquer la Reconquista qui est une forme de l'expansion de la Chrétienté, la lutte contre les hérésies sera abordée lors de la vie de Saint Louis</i></p> <p><b>Rappel oral du professeur :</b> nous avons vu à la séance précédente que parmi les grands pèlerinages il y avait celui de Jérusalem (<i>à situer sur une carte rétroprojetée</i>)+<b>resituer les différentes puissances situées autour de la Méditerranée</b></p> <p><b><u>D) LES MOTIVATIONS DES CROISES (écrire le titre au tableau)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ <b>lecture par un élève</b> de l'appel d'Urbain II (doc 1 p 72 livre élève )</li> <li>❑ <u>nature du document</u> : <i>histoire du pèlerinage des Francs à Jérusalem (chronique) insister sur le terme pèlerinage</i></li> <li>❑ <u>auteur</u> : <i>Foucher de Chartres</i> (prêtre et chroniqueur français ; Chartres 1058-Palestine 1127 ; auteur d'une histoire de la première croisade)</li> <li>❑ <u>date</u> : <b>1095</b> (27 novembre) au concile de Clermont</li> <li>❑ <u>celui qui parle</u> : <b>Urbain II pape</b> de 1088 à 1099</li> <li>❑ <u>raisons invoquées pour partir en croisade</u> :       <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>aider les frères chrétiens d'Orient qui vont en pèlerinage</i> (montrer sur une carte la situation vers 1000-1100 et savoir qu'Alexis 1<sup>er</sup> Comnène avait envoyé une ambassade à Urbain II en 1095 à Plaisance pour demander de l'aide)</li> <li>✓ <i>éviter que les Turcs n'étendent leur puissance davantage</i> (faire remarquer les termes « païen-infidèle »)</li> <li>✓ <i>obtenir le Salut</i> (« leurs péchés seront pardonnés ») ⇒ que l'on meurt accidentellement ou au combat.</li> </ul> </li> <li>❑ <u>Qui selon vous est concerné par cet appel</u> : <b>les chevaliers surtout.</b></li> <li>❑ <b>Rappel oral du professeur:</b> <i>Trêve de Dieu et Paix de Dieu (doc 4 p 69 livre élève)</i> ; la violence privée est canalisée en 1 guerre contre un ennemi extérieur...</li> <li>❑ <u>Pourquoi peut-on dire que c'est une guerre sainte</u> : <i>l'appel vient du Pape, chef de l'Eglise</i></li> <li>❑ <b>Rappel oral du professeur:</b> parallèle avec le Djihad (1 p 29, Sourate IV du Coran : « il est destiné aux combattants une récompense plus grande...l'indulgence et le pardon »)</li> <li>❑ <b>Oral du professeur</b> : <u>Jérusalem : qu'est-ce pour les Francs ?</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Un pèlerinage en Terre Sainte permettait d'obtenir la rémission de ses péchés</li> </ul> </li> </ul>
---	--	--

	<div data-bbox="212 275 572 367"> <p><b>15 min au +</b></p> </div> <div data-bbox="237 416 576 871"> <p><i>Passer si nécessaire</i></p> <p><b>15 min 20 min au +</b></p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ On avait la conviction que la Jérusalem céleste (c-a-d le monde à la fin des temps) descendrait sur la Jérusalem terrestre⇒mourir en Terre Sainte permettrait d'être près du Christ au moment du Jugement dernier (cf. p 32 D.Gallimard)</li> <li>✓ On disait passer « prendre la croix » ou « servir la croix »</li> <li>✓ Les turcs n'ont pris Antioche aux Byzantins que depuis 15 ans</li> <li>✓ Les régions sont peuplées de chrétiens</li> <li>✓ Chef de la croisade nommé par le pape sera Adhémar de Monteil, évêque du Puy.</li> <li>✓ Les 1ers croisés ignorent tout de l'Islam et voient dans les turcs plus des ennemis que des infidèles à convertir</li> <li>✓ <b>Causes réelles</b> : désir de sauver l'empire chrétien d'Orient menacé par les Turcs : Jérusalem est prise depuis 1078 ; les pèlerinages sont restreints./ désir des puissances italiennes de briser la puissance arabo-musulmane en Méditerranée /potentiel militaire inemployé avec la chevalerie (conception religieuse du métier des armes)/ expansion démographique même s'il y avait encore beaucoup de terres à défricher en Aquitaine d'où part une importante armée/</li> </ul>
	<p><b>5 min de réflexion à faire sur la page de gauche pendant ce temps distribuer les photocopies Mise en commun sur la p de droite</b></p>	<p><b><u>Trace écrite des élèves : suite à l'appel du Pape Urbain II en 1095, les chrétiens d'Occident partent en pèlerinage armé vers Jérusalem. Ils veulent aider leurs frères chrétiens d'Orient, limiter l'expansion des Turcs, obtenir le Salut en combattant les infidèles</u></b></p> <p><b><u>II) LA PREMIERE CROISADE</u></b><b>(écrire le titre au tableau)</b></p>
		<p><b>A) <u>qui part à la croisade ? (ne pas copier)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ présenter les deux miniatures (sans dire qu'il s'agit de miniatures)rétro projetées des p 36-37 du livre D.Gallimard en même temps pour que les élèves identifient les clercs, les pèlerins et les chevaliers</li> </ul>
	<div data-bbox="430 1637 865 1709"> <p>Faire coller</p> </div> <div data-bbox="260 1742 598 2074"> <p><b>Miniature 1 rétroprojetée</b></p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ <b><u>clerc et pèlerin , 1<sup>ère</sup> miniature</u></b> <b>faire noter sous le document collé sur la page de gauche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ <u>nature du document</u> : une miniature</li> <li>❑ <u>dans quel sens marchent-ils ?</u> vers la droite donc l'est, donc Jérusalem</li> <li>❑ <u>qui est en tête ?</u> un clerc, un évêque ; <u>quels sont ses vêtements ?</u> (chasuble, mitre) <u>quelle est son attitude ?</u> (geste de bénédiction) ; <u>qui sont ceux qui le suivent</u> : de pèlerins</li> <li>❑ <b>rappel</b> : de Pierre l'Ermite (1050-1115)qui</li> </ul> </li> </ul>

	<div data-bbox="453 342 887 416" data-label="Text"> <p>Faire coller</p> </div> <div data-bbox="212 524 598 862" data-label="Text"> <p><i>Miniature 2 rétroprojetée</i></p> </div> <div data-bbox="164 1243 622 1482" data-label="Text"> <p><i>Miniature 3 rétroprojetée : 2-3 min de réflexion pour les élèves</i></p> </div> <div data-bbox="501 1350 839 1424" data-label="Text"> <p>Faire coller</p> </div> <div data-bbox="236 1937 622 2011" data-label="Text"> <p><i>30 min au plus</i></p> </div>	<p>a mené 15000 personnes de France en croisade ; des paysans partent après les moissons, seuls ou en famille avec quelques biens.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ <b>Faire noter : C'est la croisade du peuple</b></li> <li>❑ <b><u>Les chevaliers : 2<sup>ème</sup> miniature</u> faire noter sous le document collé sur la page de gauche</b></li> <li>❑ <b>Rapide présentation oral du professeur</b></li> <li>❑ Dire que ce sont de <b>grands barons</b> qui ont mené les troupes armées vers Jérusalem ; faire dire qu l'on voit que ce sont des <b>chevaliers nobles</b> grâce aux écus :</li> <li>❑ <b>faire noter : la croisade des barons</b> : 4500 chevaliers, 30000 fantassins et 60000 auxiliaires civils)</li> <li>❑ <i>Raymond de Saint Gilles, comte de Toulouse (sud de la France)</i></li> <li>❑ <i>Godefroi de Bouillon , duc de Basse-Lorraine qui a emmené les Flamands et Rhénans (France-Allemagne) fils d'Eustache de Boulogne</i></li> <li>❑ <i>Baudouin de Boulogne son frère, qui fondera le comté d'Edesse.</i></li> <li>❑ <i>Hugues de Vermandois, frère de Philippe 1<sup>er</sup>, pour les seigneurs d'Ile de France, de Champagne</i></li> <li>❑ <i>Bohémond de Tarente (plus Tancrède )les Normands d'Italie du Sud.</i></li> <li>❑ <b><u>Miniature 3 : Le croisé :</u> (cf. autrement p 70) extrait d'un psautier anglais du XIII<sup>ème</sup> siècle <b>faire noter sous le document collé sur la page de gauche</b></b></li> <li>❑ <b><u>Colorier en bleu</u> ce qui dans son costume montre qu'il est chrétien</b></li> <li>❑ <b><u>Colorier en rouge</u> ce qui dans son costume montre qu'il est soldat</b></li> </ul> <p><b><u>Trace écrite copiée au tableau pour les élèves :</u></b> Les acteurs de cette croisade sont aussi bien des civils (paysans et bourgeois)emmenés par des clercs que des chevaliers guidés par de grands nobles tels Godefroi de Bouillon.</p>
--	--	---

**Rétroprojeter carte de la Méditerranée**

**35 min au plus**

**Rétroprojeter carte de la Méditerranée  
+ carte des états latins**

**B) Par où passent les croisés ? (2 p 72) (ne pas copier)**

- ☐ à partir de la **carte retro projetée** montrer les **différents trajets**
- ☐ **quelle longueur ?** (d'après l'échelle)
- ☐ **faire rapidement remarquer qu'il y en eu plusieurs** (*et que si l'on étudie la 1<sup>ère</sup> seulement c'est qu'elle marque un changement dans les rapports Occident- Byzance -Islam*)
- ☐ dire rapidement que les départs vont s'étaler entre juillet 1096 et 1097
- ☐ que des troupes partent de Flandres, d'Allemagne, du sud ouest français et d'Italie du Sud
- ☐ tous ces gens se rejoignent à Constantinople (05-1097) où ils ne sont d'ailleurs pas très bien accueillis
- ☐ siège d'Antioche en 1097-98 (les turcs ne vont pas laisser passer facilement les croisés)
- ☐ siège de Jérusalem qui tombent le 15 juillet 1099 (40000 morts musulmans et juifs)

**Trace écrite copiée au tableau pour les élèves :** la première croisade s'achève avec la prise de Jérusalem en 1099.

**III) Une Terre Chrétienne en Orient (écrire le titre au tableau)**

**A) Les états latins d'orient (ne pas copier)**

- ☐ Voir aussi la carte **5 p 73** livre élève pour plus de détail
- ☐ Combien y a t'il d'états latins (4) et les nommer (*comté de Tripoli et d'Edesse ; principauté d'Antioche ; Royaume de Jérusalem*)
- ☐ Où sont situés les lieux saints ? (*royaume de Jérusalem*)
- ☐ Pourquoi les appelle t'on « lieux saints » ? (*car le Christ y a vécu*) ; **mentionner les Hospitaliers et les templiers gardiens des lieux saints.**
- ☐ à quelle partie de la vie du Christ correspondent-ils chacun ? (*Jérusalem : une partie de sa vie publique et sa mort ; Bethléem : sa naissance ; Nazareth : son enfance*)
- ☐ comment selon vous sont-ils reliés à l'Europe ? (*par la mer*)

45 min	<p>❑ <u>question annexe n'y a t'il qu'en Orient que la Chrétienté opère son expansion ?</u> (Reconquista en Espagne contre l'Islam)</p>
Rétroprojeter le Krak	<p><b><u>Trace écrite copiée au tableau :</u></b> la première croisade aboutit à la création des états latins d'orient dirigés par des nobles francs.</p>
50 min au plus	<p><b>B) <u>le Krak des chevaliers : un symbole de la présence militaire des Francs en Orient</u>(ne pas copier)</b> (cf p 56 et 106 de Autrement)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ <u>photographie 6 p 73 livre élève</u></li> <li>❑ <u>dans quel état est-il situé ? le comté de Tripoli</u></li> <li>❑ <u>décrire sa situation géographique d'après la carte :notion de frontière, de marges face au territoire turc</u></li> <li>❑ <u>site du krak : une colline dominant les alentours dont une vallée</u></li> <li>❑ <u>quelle pouvait être sa fonction : une forteresse défendant les états chrétiens face à la pression des turcs.</u></li> <li>❑ <u>Décrire le système de fortification : une double série de murailles et de tours avec créneaux, mâchicoulis...</u></li> <li>❑ <b>Dire que la présence de cette forteresse signifie que les croisés sont en territoire hostile et qu'ils ont à le défendre et que 7 autres croisades vont suivre jusqu'en 1270.</b></li> </ul>
55 min au plus	<p><b><u>Trace écrite au tableau :</u></b> Ces états sont fragiles et nécessitent une protection constante contre la pression des Turcs musulmans. <b><i>Faire remarquer la reconquista</i></b> L'expansion chrétienne s'opère aussi en Espagne avec la Reconquista.</p>
Si on a le temps seulement	<p><b>CONCLUSION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ <b>évoquer les conséquences de ces croisades sur le plan de la division plus profonde entre catholiques et orthodoxes (cf. Constantinople 1204);</b> parler du développement du commerce avec le Proche-Orient (Venise notamment et tous les ports de France méridionale) ; fossé plus profond entre chrétienté et Islam ; des échanges culturels (les manuscrits grecs, les plantes, les peintures dans les églises...)</li> </ul>

7	Résumé	Cf ci dessus
8	<b>Evaluation sommative</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. qu'est-ce qu'une croisade ? <i>un pèlerinage armé en Palestine</i></li> <li>2. citer deux raisons qui ont poussé le pape Urbain II à appeler à la 1<sup>ère</sup> croisade ? <i>les difficultés des frères chrétiens d'orient, éviter que les turcs n'étendent leur puissance.</i></li> <li>3. pourquoi appelle t'on « croisé » un chevalier qui partait en Palestine ? <i>car il se cousait un croix sur sa tunique</i></li> <li>4. qu'appelle t'on les lieux saints ? <i>les lieux où a vécu le Christ (Bethléem, Nazareth, Jérusalem)</i></li> <li>5. qu'est-ce que le krak des chevaliers ? <i>une forteresse destinée à défendre les territoires latins</i></li> <li>6. citer une conséquence de la croisade ? <i>développement du commerce avec le Proche-Orient</i></li> </ol>
9	<b>Evaluation formative</b>	<p>Etude d'un document différent dans le même champ historique « les croisés devant Jérusalem libérée » Tableau d'Emile Signol XIX<sup>ème</sup> siècle-musée du château de Versailles</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ce tableau a t'il été réalisé par un témoin direct de l'événement</li> <li>2. quel élément du tableau montre les motivations de la croisade ?</li> <li>3. le peintre a t'il représenté les différents acteurs de la croisade ?</li> <li>4. quelle différence y a t'il entre cette représentation et la réalité de la prise de Jérusalem</li> </ol>