

L'art au service de la romanisation : l'exemple de la cité de Zeugma :

Source : <http://www.histoire-geo.org>

1. Introduction : Visionnage de la présentation de Zeugma :

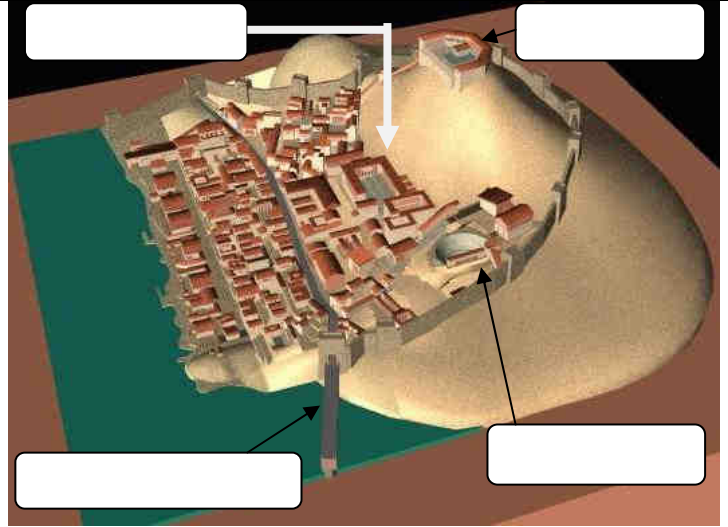
Qui fonda Zeugma ? En quelle année ?
(1 point)

A quels éléments Zeugma devait sa richesse ?
(2 points)

1 :

2 :

Complétez le plan en 3D de Zeugma ci-contre à droite avec les mots suivants : *temple, agora, stade, pont de bateau*.
(2 points).



2. Traces de la romanisation à Zeugma :

Visionnage des mosaïques de la maison romaine :

Comment la cité de Zeugma a-t-elle disparue ?
Quand ?
(1 point)

Pourquoi le personnage gravé sur les monnaies retrouvées à Zeugma (*voir photo ci-dessous*) prouve-t-il l'intégration de cette cité à l'empire qui l'a conquise ? (1 point)



Toujours selon cette monnaie, la cité de Zeugmas a-t-elle du abandonner sa culture d'origine ? Prouvez votre réponse :
(1 point)

Recherchez des éléments biographiques sur le personnage que vous venez de découvrir (dates de naissance, de règne et de mort), et expliquez comment il a pu parvenir au poste qu'il a occupé : (2 points). Servez-vous de dictionnaires, encyclopédies et/ou sites internet sérieux et citez vos sources d'informations :

En quoi les objets retrouvés dans la villa romaine de Zeugma montrent-ils la romanisation de la culture des habitants de la ville ?

(1 point)	
<p>En quoi ces mêmes objets montrent-ils le mélange des cultures au sein de l'empire romain ? (1 point)</p>	
<p>La mosaïque de Pasiphaé : <i>Utilisée par les Grecs, la mosaïque se développe dans le monde romain au point d'y devenir un art décoratif majeur, très prisé des élites qui s'en servent pour décorer leurs demeures. Faire une mosaïque consiste à assembler et à coller de petits cubes (tessellae, en latin ou tesselles en français) de pierre ou de marbres de différentes couleurs, en vue de former des motifs sur les sols, les murs ou les plafonds. Géométriques et/ou figuratifs, les thèmes choisis sont souvent liés au rôle de la pièce dans laquelle ils sont représentés. Ainsi, des motifs maritimes ornent souvent les pièces consacrées au bain.</i></p>	
<p>Ci contre à droite est reproduite une photo de la mosaïque de Pasiphaé, retrouvée dans la villa romaine de Zeugma. Placez dans les cadres les noms de 4 des personnages (2 points). Nommez le bâtiment représenté à l'arrière plan (0,5 points).</p>	
<p>A l'aide du documentaire et de vos recherches personnelles, décrivez le mythe de Pasiphaé : (2 points) :</p>	
<p>En quoi les vêtements des personnages montrent-ils l'influence romaine ? (0,5 points)</p>	
<p>Quel est le thème central des 15 mosaïques de la domus ? (0,5 points)</p>	
<p>De quelle culture ces mosaïques sont-elles issues ? (0,5 points)</p>	

3. Conclusion : En quoi cette œuvre manifeste-t-elle l'intégration à l'empire, la romanisation aussi bien que le mélange des cultures de la province romaine de Syrie (sud de la Turquie actuelle, dans laquelle se trouvait Zeugma) (**2 points**) ?

.....

.....

.....

.....

.....

Cette fiche a été réalisée à l'aide du documentaire d'Arte : Les derniers jours de Zeugma, disponible en téléchargement sur **Arte.vod.com**.

Au total, seules 28 minutes de ce film ont été retenues, en deux blocs, pour la réalisation de la fiche :

1^{er} bloc : *Présentation de Zeugma* : constitué par 4 extraits mis bout à bout :

- Du début à la 1^{ère} minute et 38^{ème} seconde,
- Puis de la 3^{ème} minute et 18^{ème} seconde jusqu'à la 4^{ème} minute et 9^{ème} seconde,
- Encore de la 11^{ème} minute et 57^{ème} seconde jusqu'à la 13^{ème} minute et 44^{ème} seconde,
- Et enfin de la 20^{ème} minute et 36^{ème} seconde jusqu'à la 23^{ème} minute et 43^{ème} seconde.

2^{ème} bloc : *Mosaïques de la maison romaine* : constitué par 2 extraits assemblés :

- Le premier : de la 25^{ème} minute et 57^{ème} seconde jusqu'à la 30^{ème} minute et 55^{ème} seconde,
- Le deuxième : de la 32^{ème} minute et 45^{ème} seconde jusqu'à la 47^{ème} minute et 58^{ème} seconde.